

GM NOVA

Rider techniczny 2010

SCENA

Minimalny rozmiar sceny to 6 x 4 m.

FRONT

2 x 3 kW – Meyer Sound , Turbo Sound , EAW , EV , JBL (kluby do 500 osób)

2 x 6 KW (sale do 1000 os.)

2 x 8 KW (sale pow. 1500 os.)

2 x 15 KW min. (plenery)

Mikser frontowy (min.): 24/6/4

MONITORY

6 torów monitorowych:

Tor 1 – Voc 1 (1 monitor sceniczny min. 500 W)

Tor 2 – Voc 2/Gitara (monitor sceniczny min. 500 W)

Tor 3 – Klawisz (1 monitor sceniczny min. 500W)

Tor 4 – Bas (1 monitor sceniczny min. 500W)

Tor 5 – Gitara (1 monitor sceniczny min. 500W)

Tor 6 – Perkusja (Drum-Fill min 500W)

EFEKTY F.O.H. i INNE

2 X Reverb (PCM, SPX990)

1 X Delay (TC M-One)

5 x bramka (Drawmer, BSS, DBX)

6 x kompresor (BSS, DBX)

INPUT LIST

Nr	Nazwa	Mikrofon	Insert
1.	Kick	E902,	Gate 1
2.	Snare Top	SM 57, i5	Gate 2
3.	Snare bottom	SM 57, i5	---
4.	HiHat	E914, SM81	Comp 1
5.	Tom 1	E904, E604,	Gate 3
6.	Tom2	E904, E604	Gate 4
7.	Tom3	E904, E604	Gate 5
8.	Over Head L	E914,	---
9.	Over Head P	E914,	---
10.	Bass	XLR	Comp 2
11.	Git El P	E906, SM57	---
12.	Git El L	Di-Box	---
13.	Git Ac 1	XLR	Comp 3, Rev
14.	Git Ac 2	Di-Box	Comp 4, Rev
15.	Key 1 L	Di-Box	---
16.	Key 1 P	Di-Box	---
17.	Key 2 L	Di-Box	---
18.	Key 2 P	Di-Box	---
19.	Voc 1	Beta58	Reverb
20.	Voc 2	SM58	Reverb
21.	Voc 3 Key	SM58	Reverb, Comp 5
22.	Voc 4 Git El	SM58	Reverb, Comp 6

Roman Szpilka

kom: 606 447 589